



TWO WOMEN

LEONOR FINI



MODELADO 3D

Africa Aular



TWO WOMEN

- Título: Two Women
- Artista: Leonor Fini
- Año: 1939
- Técnica: Óleo sobre lienzo
- Dimensiones: 81.6 cm x 99 cm
- Estilo: Surrealismo
- Ubicación actual: Colección privada
- Materiales: Lienzo y óleo



La obra representa la dualidad dentro de la naturaleza femenina, un tema recurrente en la obra de Fini, quien exploraba las múltiples facetas de la identidad y el poder de las mujeres, desafiando los estereotipos tradicionales.



"Two Women" fue creada en 1939, justo en el umbral de la Segunda Guerra Mundial, un periodo lleno de tensiones sociales y políticas en Europa. El arte surrealista, estaba en pleno auge y buscaba desafiar las normas de la realidad y la razón. En este contexto, Fini, junto con otros artistas de la época, exploraba temas relacionados con el subconsciente, la psique humana y la emancipación femenina. El empoderamiento de la mujer y la ruptura de estereotipos eran temas recurrentes en su obra, reflejando los cambios sociales que se estaban gestando en torno al papel de las mujeres en la sociedad.

LEONOR FINI

(BUENOS AIRES, 1907 – PARÍS, 1996)

Fue una pintora, diseñadora y escritora nacida en Buenos Aires, Argentina, pero creció y se formó en Trieste, Italia. A lo largo de su carrera, fue una figura destacada en el surrealismo, aunque no se identificaba completamente con el movimiento.

Su trabajo abarcaba desde la pintura hasta el diseño de vestuario y escenografía teatral, y se caracterizaba por una fuerte presencia femenina, explorando la sensualidad, el poder y lo místico.

A lo largo de su vida, Fini fue una mujer que rompió con las convenciones sociales y artísticas, siendo reconocida por su estilo único que desafiaba las normas tradicionales del arte y la representación de la mujer.





MODELO 3D

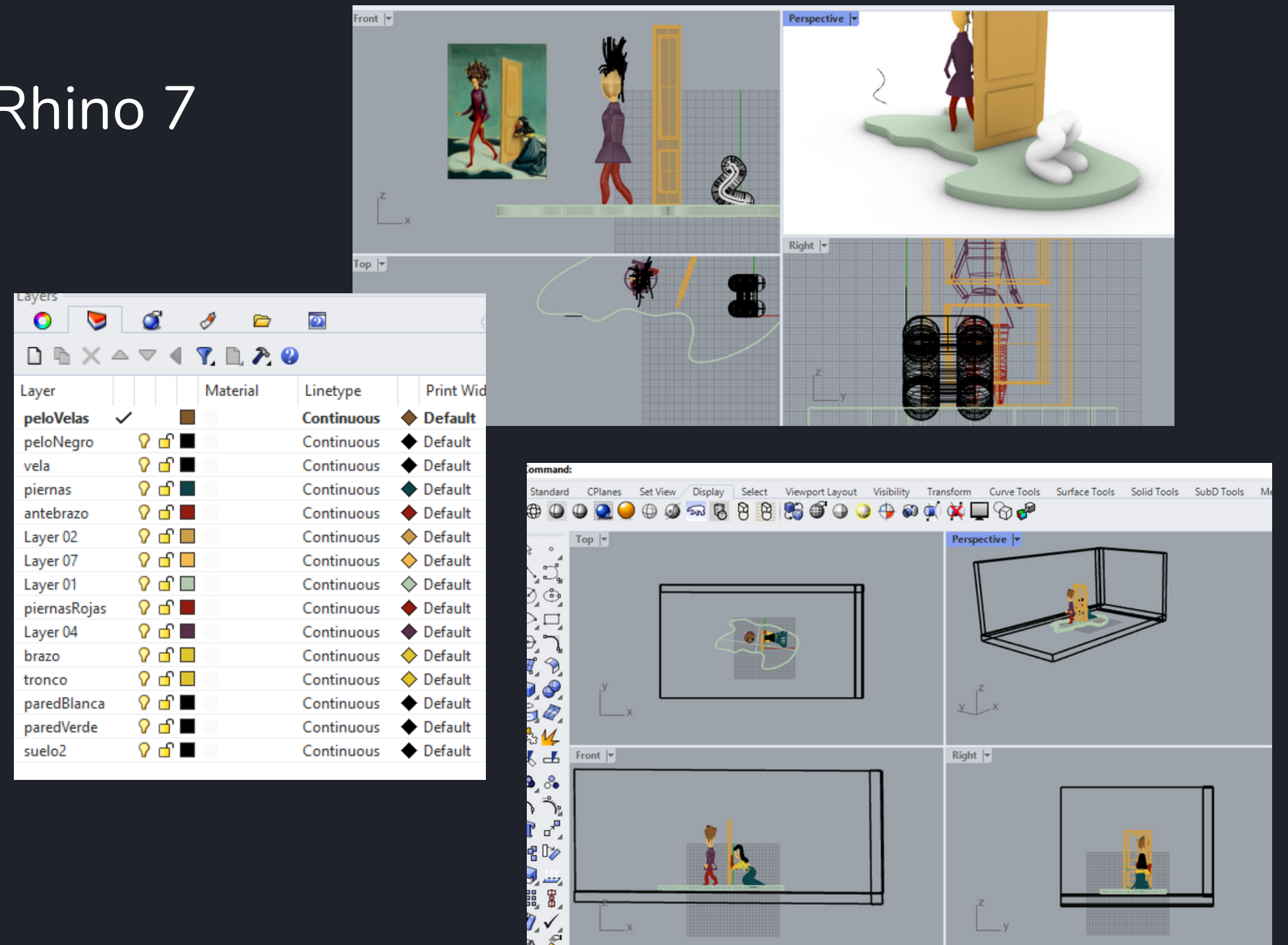


PROCESO DE MODELADO

El modelado se realizo con el programa Rhino 7

Herramientas utilizadas

- Polysurfaces
- Boolean Operations
- Curve Tools
- Fillet Edge
- Mesh
- Ordenamiento en Capas



RENDERIZADO



PROCESO DE RENDERIZADO

- Importación:

El modelo 3D fue importado desde Rhino a KeyShot, donde se ajustaron las proporciones y la orientación del objeto en el espacio de la escena.

- Texturas y materiales:

Aplicación de materiales: Se seleccionó un material aluminio anodizado para las figuras, aplicando un color metálico y reflejos que destacaran la textura del material.

- Fondos:

Se utilizó un entorno de fondo de sala de museo para dar un contexto visual a la obra, ayudando a crear un ambiente acorde con la temática de exhibición, semejando una escultura tamaño real.

- Renderizado final:

Una vez hechos los ajustes, se procedió a renderizar la imagen con configuraciones de alta calidad para obtener un resultado realista.



Two Women

Leonor Fini crea un espacio surrealista en el que las figuras femeninas están inmersas en un ambiente ambiguo y simbólico.

La representación de estas mujeres es un claro desafío a las convenciones tradicionales, mostrando su autonomía y profundidad psicológica. La obra capta la dualidad entre lo visible y lo oculto, lo real y lo imaginario, invitando al espectador en un estado de contemplación introspectiva.

Este modelo 3D fue realizado por Afric
elaborado en aluminio anodizado, lo q

La elección del material... una se
que las formas evocan la interacción e
separadas por una puerta



Leonor
FINI

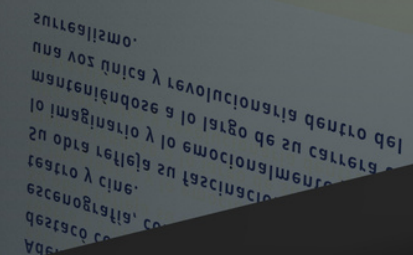
(1907-1996)

fue una pintora y diseñadora argentina-italiana, conocida por su estilo surrealista y su enfoque en temas relacionados con la feminidad, la sexualidad y el poder. Fini desafió las normas tradicionales

Fini desafió las normas tradicionales de género, representando a mujeres fuertes y autónomas, a menudo en escenas oníricas y místicas.

Además de su trabajo pictórico, Fini también destacó como diseñadora de vestuario y escenografía, colaborando en obras de teatro y cine.

Su obra refleja su fascinación por lo oculto, lo imaginario y lo emocionalmente profundo, manteniéndose a lo largo de su carrera como una voz única y revolucionaria dentro del surrealismo.





Two Women

Leonor Fini crea un espacio surrealista en el que las figuras femeninas están inmersas en un ambiente ambiguo y simbólico.

La representación de estas mujeres es un claro desafío a las convenciones tradicionales, mostrando su autonomía y profundidad emocional. La obra capta la dualidad entre lo visible y lo oculto, lo real y lo imaginado, dejando al espectador en un estado de contemplación introspectiva.

Este modelo 3D fue realizado por Africa Aular y inspirado en la obra de Leonor Fini, está elaborado en aluminio anodizado, lo que le otorga una calidad duradera y moderna.

La elección del material aporta una sensación de modernidad y minimalismo, mientras que las formas evocan la interacción emocional y la narrativa oculta de las dos mujeres separadas por una puerta.





Two Women

Leonor Fini crea un espacio surrealista en el que las figuras femeninas están inmersas en un ambiente ambiguo y simbólico.

La representación de estas mujeres es un claro desafío a las convenciones tradicionales, mostrando su autonomía y profundidad emocional. La obra capta la dualidad entre lo visible y lo oculto, lo real y lo imaginado, dejando al espectador en un estado de contemplación introspectiva.

Este modelo 3D fue realizado por Africa Aular y inspirado en la obra de Leonor Fini, está elaborado en aluminio anodizado, lo que le otorga una calidad duradera y moderna.

El uso del material aporta una sensación de modernidad y minimalismo, mientras que las figuras evocan la interacción emocional y la narrativa oculta de las dos mujeres al intentar abrir una puerta.

LEONOR

FINI

1909-1991

Fue una pintora y escultora argentina, conocida por su estilo surrealista y su enfoque en temas relacionados con la feminidad, la sexualidad y el poder.

En sus obras se ven temas tradicionales de género, representando mujeres fuertes y autónomas, a menudo en escenarios oníricos y misteriosos.

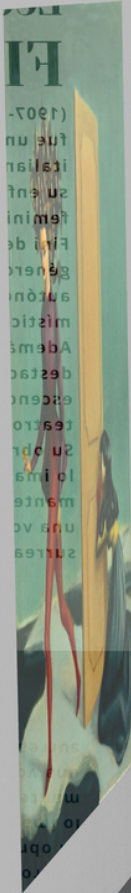
Además de su trabajo pictórico, Fini también destacó como diseñadora de vestuario y escenógrafa, colaborando en obras de teatro y cine.

La obra refleja su fascinación por lo oculto, lo imaginario y la emoción profunda, creando un mundo a la vez misterioso y reconocible, que desafía la percepción tradicional del arte.

Exposición

2024

Madrid



Two Women

Leonora Fini was an Argentine-Italian surrealist painter and designer. She was known for her bold, expressive style, often depicting women in dramatic, surreal settings. Her work explored themes of femininity, sexuality, and power, challenging traditional norms and expectations. Fini's art was characterized by its vibrant colors and dynamic compositions, reflecting her unique perspective on the world.

Leonor FINI

(1907-1996)
fue una pintora y diseñadora argentina-italiana, conocida por su estilo surrealista y su enfoque en temas relacionados con la feminidad, la sexualidad y el poder. Fini desafió las normas tradicionales de género, representando a mujeres fuertes y autónomas, a menudo en escenas oníricas y místicas. Además, destacó en el diseño de escenografía y teatro. Su obra, tanto en pintura como en diseño, mantuvo una voz surrealista y provocadora.



Fini también
estudio y
obras de

por lo oculto,
nte profundo,
carrera como
dentro del